

| نمره | متن سوال | ردیف |
|------|--|------|
| | <p style="text-align: right;">قلمرو زبانی (۷)</p> <p style="text-align: center;">معنی واژه – املای واژه و دستور</p> <p>۱- در عبارات و اشعار زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>الف - بچه ها <u>متکلف</u> و ساده و صمیمی هستند .</p> <p>ب- وقتی اسوه تو آن تمثیل وفاداری عباس (ع) باشد .</p> <p>ج - مردمان از شیخ <u>استدعای</u> مجلس کردند <u>اجابت</u> کرد</p> <p>۲- املای درست واژگان را در عبارات زیر بنویسید. (۱)</p> <p>الف - هر مهاسن که در جهان باشد نبود از خسال تو بیرون</p> <p>ب- چون پادشاه اصرار خویش را بر این نمط عزیز و مستور داشت در دل های عوام مهیب بود .</p> <p>۳- جمله هسته و جمله وابسته را در عبارت زیر مشخص نمایید. (۱)</p> <p>دامن کشان که می رود امروز بر زمین فردا غبار کالبدش در هوا رود</p> <p>۴- در هر یک از ابیات زیر یک واژه مشخص نمایید که دچار تحوّل معنایی شده است . (۱)</p> <p>الف -بدان جامه ی شوخ در پیش تخت بیفتاد و گفت ای شه نیکبخت</p> <p>ب - در دکان بودی نگهبان دکان نکته گفתי با همه سوداگران</p> <p>۵- در هر یک از ابیات زیر نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲)</p> <p>الف - <u>تو</u> را تا دهن باشد از حرص <u>باز</u> نیابد به گوشِ دل از غیب راز</p> <p>ب - که <u>ما</u> را به <u>هر</u> جای دشمن نماند به بتخانه ها در برهمن نماند</p> <p>۶- گزاره ی بیت زیر را بنویسید. (۰/۵)</p> <p style="text-align: center;">توبه را تلخ می کند در حلق یار شیرین زبانِ شورانگیز</p> <p>۷- در بیت زیر یک کاربرد تاریخی دو حرف اضافه برای یک متمم را مشخص نمایید و توضیح دهید. (۰/۵)</p> <p style="text-align: center;">زدش بر زمین بر به کردار شیر بدانست کاو هم نماند به زیر</p> | ۱ |

| | | |
|--|--|---|
| | <p style="text-align: right;">قلمرو ادبی (۴)</p> <p style="text-align: center;">حفظ شعر – تاریخ ادبیات و آرایه های ادبی</p> <p style="text-align: right;">۸- ابیات زیر را کامل کنید. (۱)</p> <p>الف – شما را چو باور به یزدان بود</p> <p>ب- کتام پلنگان دشمن ستیز</p> <p style="text-align: right;">۹- نام پدیدآوردگان آثار زیر را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف – اخلاق محسنی</p> <p>ب- اسرار التوحید</p> <p style="text-align: right;">۱۰- آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید (۱)</p> <p>گر چه فرهاد نمانده است ولیکن مانده است شور لعل لب شیرین شکرخاش هنوز</p> <p style="text-align: right;">۱۱- تشبیه را در بیت زیر کاملا شرح دهید. (۰/۵)</p> <p>یار من باش که زیب فلک و زینت دهر از مه روی تو و اشک چو پروین من است</p> <p style="text-align: right;">۱۲- مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>الف – عنان پیچیدن ب- سر سرکشان زیر سنگ آوردن :</p> | ۲ |
| | <p style="text-align: right;">قلمرو فکری (۷نمره)</p> <p style="text-align: right;">۱۳- معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (۵)</p> <p>الف – کشانی بدو گفت بی بارگی به کشتن دهی سر به یکبارگی</p> <p>ب- کشانی بدو گفت با تو سلیح نبینم همی جز فسوس و مزیح</p> <p>ج- سر نیزه را سوی سهراب کرد عنان و سنان را پر از تاب کرد</p> <p>د- نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش</p> <p>ه- از قیاسش خنده آمد خلق را کاو چو خود پنداشت صاحب دلخ را</p> | ۳ |

۱۴- با توجه به محتوای درس طوطی و بقال مفهوم ابیات زیر را بنویسید (۱)

دست کان لرزان بود از ارتعاش
و آن که دستی را تو لرزانی ز جاش
هر دو جنبش آفریده ی حق شناس
لیک نتوان کرد این با آن قیاس

۱۵- هر یک از بیت های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم مطابقت دارد؟ (۱)

الف - تا ز برخاکی ای درخت تنومند مگسل از این آب و خاک ریشه ی پیوند تهدید در رجز خوانی
ب- کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی لرز لرزان رخ سندروس ترس و هراس
ج- تهمتن برآشفتم و با توس گفت که رهام را جام باده است جفت دوستی و ارتباط با سرزمین
د- مرا مادرم نام مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد اهل بزم بودن

موفق و سربلند باشید

۱۸

جمع

نمره به حروف:

نمره به عدد: